

## ANTXIÑAKO 📷 FOTOGRAFIKAK



### **Korpusak barriro be**

**Izurrirte-denporan** zenbat jardun eta gauza eragotzi eta debekau xakun: etxetik urtetia hasieran, taberna eta jatetxetara fatia luzaruan, zine, teatro eta antzerakuak ikustia, jaialdi eta ospakizunetan parte hartzea. Osasun eta ekonomia aldetik izugarritzko erasanak sufridu dittugu. **Ahazu eziñezko bi urte petral izan dira.** Kostata, baiña gorabehera eta atzera-aurrera askorekin, **emuten dau garai hobatxuan sartu gariela.** Jentiak, gaztiak batez be, fiesta-gosia garbi azaldu dau. Eztakit Oñatiko kale eta auzuetan gauzaketan dan jai-kalendarixo luzia aurren osorik buruketako aukerarik eukiko dogun.

Dana dala, badirudi hemendik aurrera azkenengo urte pareko baiño egoera normaltxuagua ezagutuko dogula. Horrenbestez, **bagillaren 19xan eta aurreko egunetan Korpusak zelebratiteko asmua eta esperantzia badago.** Prozosioño eta guzti, eguraldixak hartarako baimena emun ezker, jakiña. Gure goguenian, egun horretako **prozosiño koloretsuak oso gutxittan itzi xao kalera urtetiar.** Odei-zaparradaren baten erruz, noizian behin. Orain dala hamarkada batzuetako bi argazki dakartzuegu gaurkuan, jaixori gogoratu alde.

Fotografixa bixak plaza nagusixan ataratakuak dira, eta urte askoren tarte barik. Ezkerrekuan **goizeko prozosiñuaren akaberia** agerketan da, sarrittan ikusi doguna, San Migelen buelta-erreberentzia eta guzti. Baiña badako argazkixak berezittasuntxo bat: plazako egonaldixa 1960ko hamarkadiaren erdi aldetik aurrera egitten hasi ziran. Arrazoia? **Prozosiñuaren ibilbidia moztu, laburtu egin zala:** Napparreneko kantoiraiño eta Itturritxoraiño fan biharrian, Kirriñeko kantoian ekin otsain plazarako bueltian hartzen Atzeko kaletik behera. Hori dala eta, prozosiñuaren hiru geldialdixak eta San Migel eta dantzariaren erreberentziak Jau-naren aurrian lekuz aldatu ziran. **Hori guztia 1965ian-edo egin ei zan lehenengo aldiz.**

**Eskumako argazkixak** Korpus eguneko **arratsaldeko dantzen xehetasun bat erakusten dosku:** kontrapasa, banakua, launakua, arku-dantzia eta abarrak egin ondoren, aureskuarekin akabaitten da ekiñaldi hori. Hona hemen bertan agiri diran dantzariak:

**Atzeko illaran:** Roberto Arabaolaza, *Kurpide*; Fernando Iriarte, *Santa Marinakua*; Migel Egaña, *Mielona*; [?]; Joxe Luis Bikuña, *Auzetxe*; Fidel Txintxurreta, *Mardo*; Jabier Alzelai, *Sagasta*; [?]; Anjel Egaña, Migelen anae birkixa.

**Aurrian:** Alejandro eta Jexux Irizar, aitta-semiak, *Auntxolatarrak*, dantza-maixu zaharra eta gaztia, aureskuaren lehenengo pausuetan. **Urtia 1972xa izango da,** seguru asko.

Fotografixak Jexux Irizarrek eskuratu dosku. Argibide gehixenak be *Txutxinenak* dira. Milla esker!